

*Město Štěpánov, Kruh přátel hudby, pořádá ve spolupráci s nadací Český hudební fond
v koncertním sále ZUŠ, Nádražní 5, Štěpánov
v sobotu 21. ledna 2023 v 16:00*

Janáčkovovo kvarteto



*Miloš Vacek - 1. housle, Richard Kružík - 2. housle,
Jan Řezníček - viola a Břetislav Vybíral - violoncello*

Leoš Janáček/Kryštof Mařatka: „Mládí“ (úprava pro smyčcové kvarteto)

*Allegro,
Andante sostenuto
Vivace
Allegro animato. Presto. Prestissimo*

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Smyčc. kvartet Es dur, Op. 44, č. 3

*Allegro vivace
Scherzo. Assai leggero e vivace
Adagio non troppo
Molto allegro con fuoco*

Janáčkovo kvarteto vzniklo na brněnské konzervatoři v roce 1947 z řad studentů. Rychlým zráním a zejména vynikající interpretací děl Leoše Janáčka získal soubor právo nazývat se jménem svého milovaného autora. V roce 1955 podniklo Janáčkovo kvarteto ve složení Jiří Trávníček, Adolf Sýkora, Jiří Kratochvíl a Karel Krafka první zahraniční turné a po několika letech pokryla činnost souboru už všechny světadíly.

Janáčkovo kvarteto úspěšně reprezentovalo česko – moravskou interpretační tradici v pětapadesáti státech a na významných světových festivalech, což navodilo zájem proslulých nahrávacích společností o spolupráci. Z bohaté diskografie souboru byly dva tituly oceněny Grand Prix de l'Académie de Charles Gross a jeden byl poctěn cenou Preis der Deutschen Schallplattenkritik.

Více než sedmdesátiletá umělecká činnost souboru si vynutila postupné změny v obsazení, ale interpretační kánon a expresivní projev zůstávají tradičním obrazem hry Janáčkova kvarteta. Od roku 2015 hraje soubor v současném složení.

Miloš Vacek

Studoval v Brně hru na housle jak na konzervatoři, tak na JAMU (Janáčkově akademii múzických umění). V roce 1982 se zúčastnil národní soutěže Beethovenův Hradec, kde mu byla udělena čtvrtá cena. O čtyři roky později získal diplom na houslové soutěži v Písku a na mezinárodním festivalu Pražské jaro. V roce 1987 se stal členem Slovenského komorního orchestru, s tímto orchestrem vystupoval také jako sólista. Od roku 1995 je pedagogem brněnské konzervatoře, od roku 2003 také pedagogem JAMU.

Richard Kružík

Studoval hru na housle u Stanislava Tomáška, na brněnské konzervatoři u Bohumila Kotmela a na Janáčkově akademii múzických umění u Rudolfa Šťastného. Houslové vzdělání si doplnil na Universtat für Musik und darstellende Kunst ve Vídni u Jana Pospíchala. Zúčastnil se mistrovských kurzů Václava Hudečka a dalších v německém Weirkersheimu u členů Artemis quartet a Pommersfeldenu u Antonína Moravce.

Od roku 2003 působí na brněnské konzervatoři jako pedagog houslové hry a od roku 2006 také jako umělecký vedoucí a dirigent Moravského komorního orchestru. Vystupuje jako sólista s komorními orchestry a je primáři Matysova kvarteta. V letech 2002-2015 byl členem Filharmonie Brno. Od roku 2015 je členem Janáčkova kvarteta na postu druhých houslí.

Jan Řezníček

Vystudoval hru na housle na brněnské konzervatoři a na Janáčkově akademii múzických umění (absolvoval v r.1985). Krátký čas byl houslistou Státní filharmonie Brno. Od r. 1986 do r. 2008 byl členem Moravského kvarteta – šest let jako sekundista a od r. 1992 jako violista. V r. 1996 absolvoval studium hry na violu na Janáčkově akademii v Brně u prof. Jiřího Kratochvíla (violisty Janáčkova kvarteta).

Od r. 1990 vyučuje na Konzervatoři v Brně, od r. 2000 do r. 2008 byl violistou Státní filharmonie Brno. Od r. 2008 je členem Janáčkova kvarteta a od r. 2012 vyučuje na Janáčkově akademii múzických umění. Jako kvartetista i jako sóloviolista vystupuje na koncertech doma i v zahraničí.

Břetislav Vybíral

Již v devíti letech zvítězil na celostátní violoncellové soutěži v Ústí nad Orlicí, kde vítězství ještě jednou o dva roky později zopakoval. V roce 1967 vyhrál v oboru komorní hra mezinárodní soutěž Concertino Praga. Po absolvování studia na brněnské konzervatoři pokračoval ve studiu na JAMU ve třídě prof. K. Krafky, člena Janáčkova kvarteta. V době studií zvítězil ve violoncellové soutěži Beethovenův Hradec a také se zúčastnil soutěže Pražského jara. V roce 1980 se stal koncertním mistrem operního orchestru Janáčkova divadla a od roku 1984 je členem Janáčkova kvarteta. Také působí jako pedagog na Konzervatoři v Brně.

Příští koncert:

Guarneri Trio 10.-12. března 2023