



Petrof piano trio
PETROF

Vánoční koncert

Neděle 4. prosince 2022 v 17:00, sál ZUŠ Štěpánov

Přijďte si zpříjemnit čas na koncert, který umocní vánoční atmosféru a stane se pro vás hodnotným kulturním zážitkem. Na konci večera si společně zazpíváme vánoční koledy v úpravě pro klavír, housle a violoncello. Zastavte se a přijďte s přáteli nasát příjemnou vánoční atmosféru, která je pro nás v tomto čase tak vzácná.

Program:

Johann Sebastian Bach: Jesu bleibet meine Freunde

Wolfgang Amadeus Mozart: Sonáta pro klavír a housle G dur KV 301: I. Allegro noc spirito, II. Allegro

Franz Schubert: Notturmo pro klavírní trio

Camille Saint-Saëns: Labuť

Sergej Rachmaninov: Vokálíza

Anton Arensky: Klavírní trio č.1 d moll: Allegro moderato

a výběr českých a moravských koled

PETROF PIANO TRIO vzniklo v roce 2009 z iniciativy houslisty Wihanova kvarteta Jana Schulmeistera. Jeho členy jsou renomovaní komorní hráči, kteří do souboru přinášejí zkušenost již třicetileté koncertní činnosti houslisty a „mladší hudební krev“ klavíristky a violoncellisty. Ve stejném roce se soubor stal rezidenčním triem společnosti PETROF, která svou tradicí a kvalitou soubor zaštitila a jen podtrhuje záměr umělců o spojení umění na té nejvyšší úrovni.

Od roku 2011 zastává ansámbl stejný post rovněž na mezinárodních interpretačních kurzech v Zábřehu na Moravě, kde působí jeho členové též jako lektori. Členové Petrof Piano Tria jsou pedagogy Konzervatoře P. J. Vejvanovského v Kroměříži: **Jan Schulmeister, Martina Schulmeisterová a Kamil Žvak**. V současné době má soubor na svém kontě pět CD, která obsahují klavírní tria nejvýznamnějších skladatelů od klasicismu po skladatele 21. století – Haydn, Mozart, Beethoven, Schumann, Lalo, Mendelssohn, Bruch, Brahms, Dvořák, Suk, Čajkovskij, Janáček a Kukal. Jejich dva zvukové nosiče (Lalo, Bruch, Mendelssohn a Beethoven, Čajkovskij) realizovalo PETROF PIANO TRIO spolu s prestižní anglickou vydavatelskou společností NIMBUS ALLIANCE. Tyto nahrávky byly velmi pozitivně oceněny odbornou kritikou v našich i zahraničních odborných časopisech (Hudební rozhledy, The Strad, Classical music, MusicWeb International, atd.). Členové tria bývají častými hosty domácích i zahraničních pódíí (Evropa, Blízký východ).