

Eva Strejcová se věnuje hře na klavír od šesti let. Studovala na konzervatoři v Teplicích u doc. Romana Friče, Ph.D. a aktuálně je studentkou 4. ročníku Akademie múzických umění v Praze ve třídě doc. Lukáše Klánského, Ph.D.

Je laureátkou mnoha českých klavírních soutěží pro mladé pianisty jako například Prague Junior Note, Virtuosi per Musica di Pianoforte, Amadeus aj. Též byla oceněna i na evropských soutěžích, kde za zmínku stojí obdržení 1. ceny a absolutního vítězství na mezinárodní klavírní soutěži 'Città di Barletta' a 1. ceny na klavírní soutěži Young Academy Award v Římě. Získala také 1. cenu na Mezinárodní Novákově klavírní soutěži, 1. cenu na mezinárodní interpretační soutěži Pro Bohemia v Ostravě a 1. cenu na klavírní soutěži Beethovenovy Teplice. Mezi další úspěchy patří 2. cena společně se zvláštní cenou za interpretaci Bedřicha Smetany na Mezinárodní smetanovské klavírní soutěži v Plzni.

Eva Strejcová má za sebou řadu koncertů jak v České republice, tak v zahraničí. S triem Ars Essendi, ve kterém klavíristka působí, přednesli recitál v rámci koncertní sezóny v Makedonské Filharmonii ve Skopji. Eva Strejcová se představila jako sólistka se Severočeskou filharmonií Teplice pod taktovkou Petra Vronského, Plzeňskou filharmonií pod vedením Valentiny Shukliny a Janáčkovou filharmonií v Ostravě v čele s dirigentem Marošem Potokárem.

Eva Strejcová se zúčastnila řady masterclassů se světovými klavíristy, jako je Ivan Klánský, Misha Dacič či Michele Campanella. Byla též účastnicí klavírních kurzů v rámci festivalu Mendelssohn Musikwoche Wengen pod vedením Charlese Richarda Hamelina. Též participovala na letní edici Miami International Piano Festival Academy v Itálii, kde měla možnost spolupracovat s klavírními virtuózy jako Dmitry Ablogin, Josu de Solaun, Reed Tetzloff či Stephen Beus.